



Archivo de la palabra y la imagen
CEHis
Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata

Grupo de investigación: Historia y Memoria.

Proyecto: Archivo de la palabra del inmigrante europeo en Mar del Plata.

Director responsable: Elisa Pastoriza

Nombre del entrevistador: Mónica Bartolucci

Fecha: setiembre de 2002

Nombre del entrevistado: María Lani

Breve síntesis del entrevistado:

Nombre y apellido o seudónimo	María Lani
Fecha de nacimiento	8 de junio de 1931
Lugar de nacimiento (ciudad y región)	Sant'Angelo In Vado
País	Italia
Estado civil	Viuda
Número de hijos / as	Dos. Un varón fallecido.
Años de escolaridad	Sin datos
Estudios cursados	Sin datos
Ocupación	Mucama de hotel. Casera
Lugar de residencia	Mar del Plata

Tema de la entrevista:

La entrevistada usa el presente para describir sus sentimientos y recuerdos que entrelazan las imágenes del pasado familiar – individual con momentos importantes de la guerra, sus necesidades, las formas de subsistencia y el miedo pasado durante esos años en el pueblo natal e insistentemente su relato repite la expresión “muy dura” para luego continuar e introducir anécdotas de la vida familiar cotidiana. Si bien las preguntas de la entrevistadora guía el diálogo, la entrevistada entrelaza la historia del pueblo y la organización que permite reconocer una estructura social delimitada por la propiedad de la tierra, o el trabajo como colonos y señala con mucho detalle “la ceremonia del tabaco”. Luego, se extiende en su llegada a la Argentina, de manera puntual a Mar del Plata, debido a su matrimonio y la vida en esta ciudad desde dichos años a nuestros días. La nostalgia atraviesa esta segunda parte de su historia individual – familiar incluída mediante silencios y palabras que aluden a la pérdida de afectos, como también a una sensación de estar entre dos mundos que se conectan en la narración de sus visitas al pueblo natal. Al referir a su propia historia y al trabajo de su marido, se advierte que una de las ocupaciones de los inmigrantes fue la de jardineros y de caseros de las flias que tenían en esta ciudad sus casas solo para veraneo.

Palabras claves:

INMIGRACIÓN ITALIANA- SANT'ANGELO IN VADO – FAMILIA – DESARRAIGO
– HOTELERIA- CASEROS